

**UCHWAŁA NR XLVII.241.18**  
**RADY POWIATU MIĘDZYRZECKIEGO**

z dnia 27 czerwca 2018 r.

**w sprawie prowadzenia Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego  
w Międzyrzeczu, jako wspólnej instytucji kultury Powiatu Międzyrzeckiego i Ministra  
Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 12 pkt 8 lit. i ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz.U. z 2018 r. poz. 995 i 1000) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (D. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152) Rada Powiatu uchwała, co następuje:

§ 1. 1. Wyraża się zgodę na prowadzenie przez Powiat Międzyrzecki i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego.

2. Zasady wspólnego prowadzenia Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego określi umowa zawarta pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Powiatem Międzyrzeckim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Międzyrzeczu.

§ 2. Projekt umowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu w Międzyrzeczu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Powiatu

Jarosław Szałata

## Uzasadnienie.

Na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, z późn. zm.) Powiat Międzyrzecki na podstawie umowy może prowadzić z innymi podmiotami wspólną instytucję kultury.

W związku z powyższym w celu zapewnienia właściwych warunków funkcjonowania i rozwoju Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, Powiat Międzyrzecki i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podejmą się z dniem 30 czerwca 2018 r. prowadzenia Muzeum jako wspólnej instytucji kultury.

Szczegółowe zasady współprowadzenia i współfinansowania Muzeum określone zostaną w umowie zawartej pomiędzy ww. *Stronami* w tym m.in. wysokości rocznych dotacji podmiotowych przekazywanych przez *Strony* na bieżące funkcjonowanie Muzeum.

Środki dotacyjne przekazywane będą instytucji w proporcjach nie mniejszych niż:

1) w 2018 r.:

- a) Powiat Międzyrzecki – 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),
- b) Minister – 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych),

2) od 1 stycznia 2019 r.:

- a) Powiat Międzyrzecki – 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),
- b) Minister – 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych).

Ponadto, niezależnie od ww. środków finansowych, Muzeum jako wspólna instytucja kultury będzie mogła otrzymywać dodatkowe środki na wydatki bieżące i majątkowe od Ministra i z budżetu Powiatu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków nie będzie wymagać sporządzenia aneksu do Umowy.

Umowa pomiędzy *Stronami* zawierana jest na czas określony do dnia 31 grudnia 2028 r.

Skutkiem społecznym uchwały będzie poprawa sytuacji finansowej Muzeum umożliwiająca pełniejszą realizację jego zadań.

**UMOWA**  
**w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury –**  
**Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego**

zawarta w Warszawie dnia ..... roku pomiędzy:

- 1) Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim, zwanym dalej „Ministrem”,

a

- 2) Powiatem Międzyrzeckim, w imieniu którego działa Zarząd Powiatu w Międzyrzeczu reprezentowany przez:

Pana Grzegorza Gabryelskiego, Starostę Międzyrzeckiego,  
Pana Rafała Mikułę, Wicestarostę Międzyrzeckiego,  
zwanym dalej „Powiatem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

Mając na uwadze znaczenie dla dziedzictwa narodowego zespołu zabytków, pozostającego od 1945 r. pod opieką Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego oraz wagę i znaczenie zbiorów dla kultury polskiej a także zadeklarowaną przez Strony w dniu 27 listopada 2017 r. w *Liście intencyjnym w sprawie współdziałania na rzecz podjęcia prowadzenia Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego jako wspólnej instytucji kultury* wolę ścisłej współpracy w celu polepszenia warunków realizacji przez Muzeum zadań statutowych i zapewnienia warunków rozwoju Muzeum dla możliwie szerokiego upowszechnienia wiedzy na temat historii, kultury i tradycji Ziemi Międzyrzeckiej i jej znaczenia w dziejach Polski, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz.720), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1.**

1. Minister i Powiat postanawiają prowadzić jako wspólną samorządową instytucję kultury – Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego.
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i ustawy o muzeach, niniejszej Umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, zwanej dalej „Umową” oraz statutu Muzeum.
3. Strony gwarantują integralność zbiorów Muzeum.
4. Muzeum zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

**§ 2.**

1. Wspólne prowadzenie Muzeum w wymiarze finansowym polegać będzie na zapewnieniu przez Ministra i Powiat środków z ich budżetów, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach o finansach publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, na pokrycie kosztów bieżącego funkcjonowania Muzeum.

2. Muzeum jako wspólna samorządowa instytucja kultury może otrzymywać dodatkowe środki na wydatki bieżące i majątkowe od Ministra i z budżetu Powiatu, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków nie wymaga sporządzenia aneksu do Umowy.
3. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077, oraz z 2018 r. poz. 62) blokady planowanych wydatków budżetowych cz. 24 – KiODN Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum.
4. W przypadku braku przyjęcia budżetu odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, Strona, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy, zobowiązana jest do czasu przyjęcia jej budżetu, do zapewnienia Muzeum finansowania na poziomie nie niższym, niż wskazany w ust. 5 pkt .2.
5. Dotację podmiotową dla Muzeum stanowią środki finansowe zaangażowane rocznie, w wysokości nie niższej niż:
  - 1) w 2018 r.:
    - a) Minister – 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych);
    - b) Powiat – 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),
  - 2) od 1 stycznia 2019 r.:
    - a) Minister – 1 000 000 zł (słownie: jeden milion złotych);
    - b) Powiat – 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych),- z zastrzeżeniem ust.3.
6. Dotacja podmiotowa może zostać przekwalifikowana, zgodnie z wnioskiem Muzeum, na dotację na wydatki majątkowe pod warunkiem, iż nie będzie to rodziło skutków jej uzupełnienia, w trakcie roku budżetowego, do wysokości o której mowa w ust. 5 pkt 1 w przypadku roku 2018 oraz w ust. 5 pkt 2 w przypadku pozostałych lat obowiązywania umowy.

### § 3.

1. Statut Muzeum zgodny z treścią załącznika do niniejszej Umowy, zostanie nadany przez Ministra.
2. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Powiatem.

### § 4.

1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Powiatem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor Muzeum powołany na to stanowisko przed wejściem w życie postanowień Umowy, pozostaje na tym stanowisku do końca kadencji, na jaką został powołany.
3. Minister w uzgodnieniu z Powiatem, może powierzyć zarządzanie Muzeum osobie fizycznej lub prawnej (zarządcy) na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury.
4. Rada Muzeum jest powoływana przez Ministra, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum zostanie powołany co najmniej dwóch przedstawicieli wskazanych przez Ministra i co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Powiat.

### § 5.

1. Nadzór nad Muzeum, poza uprawnieniami Stron wynikającymi z Umowy i ze statutu Muzeum, sprawuje Minister.
2. Każda ze Stron zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, które przekazują na rzecz Muzeum.
3. Strony informują się wzajemnie o wynikach przeprowadzonej kontroli, o której mowa w ust. 2.

## § 6.

1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Ministrowi i Powiatowi roczne sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo - rzeczowych, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i w Powiecie procedurami nadzoru.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega badaniu przez firmę audytorską i zatwierdzeniu przez Ministra. Dyrektor Muzeum jest zobowiązany przekazać Powiatowi kopię zatwierdzonego sprawozdania.

## § 7.

1. Likwidacja Muzeum może nastąpić jedynie w przypadku i w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Czynności związane z likwidacją Muzeum podejmuje Powiat w uzgodnieniu z Ministrem.
3. W przypadku likwidacji Muzeum majątek Muzeum staje się własnością Powiatu.
4. Z chwilą likwidacji Muzeum wierzytelności i zobowiązania Muzeum przejmuje Powiat.
5. W przypadku likwidacji Muzeum Powiat zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory.
6. Akt o likwidacji wydaje Powiat w uzgodnieniu z Ministrem.

## § 8.

1. Umowa zostaje zawarta do 31 grudnia 2028 r.
2. Umowa może zostać rozwiązana z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego.
3. Rozwiązanie i wygaśnięcie Umowy zobowiązuje Strony do sporządzenia Porozumienia określającego sposób i tryb uregulowania zobowiązań Stron i wierzytelności Muzeum.
4. Po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy Muzeum pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Powiat.

## § 9.

Zmiana Umowy wymaga, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej w postaci aneksu.

## § 10.

Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

## § 11.

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

.....  
.....  
**Wiceprezes Rady Ministrów**  
**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

.....  
.....  
**Powiat Międzyrzecki**

## **Statut**

### **Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego**

#### **Rozdział**

##### **1**

#### **Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, i Powiatu Międzyrzeckiego, zwanego dalej „Powiatem”, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz.720), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) umowy z dnia ..... w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego;
- 4) niniejszego statutu.

**§ 2.** Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

**§ 3. 1.** Siedzibą Muzeum jest Międzyrzecz.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**§ 4.** Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w środku i nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej im. Alfa Kowalskiego”.

#### **Rozdział 2**

#### **Zakres działania Muzeum oraz rodzaj gromadzonych zbiorów**

**§ 5.** Do zakresu działania Muzeum należy opieka nad obiektami dziedzictwa kulturowego oraz gromadzenie i badanie zbiorów związanych z kulturą polską i europejską, w tym gromadzenie i badanie zabytków oraz materiałów dokumentacyjnych, związanych z techniką, historią, sztuką oraz archeologią Ziemi Międzyrzeckiej oraz dawnego pogranicza wielkopolsko-brandenbursko-śląskiego i charakterystycznego dla niego staropolskiego obrządku pogrzebowego.

**§ 6.** Muzeum prowadzi działalność, o której mowa w § 5, w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków oraz materiałów ikonograficznych, fotograficznych i dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów, powierzonych opiece Muzeum zabytków nieruchomych oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych;
- 5) organizowanie wystaw stałych, czasowych i objazdowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 7) opracowywanie, publikowanie i upowszechnianie katalogów zbiorów i wystaw, przewodników wystaw, wyników badań naukowych oraz publikacji popularnonaukowych, z zakresu swojej działalności
- 8) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych ;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej.
- 10) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, organami administracji rządowej i samorządowej, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

**§ 7. Muzeum gromadzi w szczególności:**

- 1) portrety trumienne, tablice inskrypcyjne, herbowe i inne zabytki związane z sarmackim obrzędkiem pogrzebowym XVII i XVIII wieku;
- 2) malarstwo portretowe XVII - XIX wiek;
- 3) rzeźby sakralne, rzemiosło artystyczne, medalierstwo;
- 4) starodruki, dokumenty, monety i zabytki archeologiczne;
- 5) zbiory odnoszące się do tradycji i sztuki ludowej - narzędzia rolnicze, stroje ludowe, izba z Dąbrówki Wielkopolskiej, warsztat tkacki.

### **Rozdział 3**

#### **Organy nadzorujące, organ zarządzający i sposób ich powoływania**

**§ 8.** Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Minister, z zastrzeżeniem uprawnień Powiatu wynikających z obowiązujących przepisów prawa, umowy i statutu.

**§ 9.** Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w uzgodnieniu z Powiatem w trybie i na zasadach określonych w ustawie oraz postanowieniach umowy.

**§ 10. 1.** Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;

- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie Ministrowi i Powiatowi oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów, w tym umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 11. Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w skład której wchodzi 9 członków.

2. Członków Rady Muzeum powołuje Minister, z tym zastrzeżeniem, że w skład Rady Muzeum jest powoływany co najmniej dwóch przedstawicieli wskazanych przez Ministra i co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Powiat, w trybie art. 11 ust. 5 pkt 1 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 13. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ust. 1 ustawy o muzeach.

2. Tworząc kolegium doradcze Dyrektor informuje Ministra i Powiat o swoim zamiarze w tym zakresie, którzy mają prawo desygnowania po jednym swoim przedstawicielu do składu kolegium.

3. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

4. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę członków określa Dyrektor.

5. W skład kolegium doradczego wchodzi pracownicy merytoryczni Muzeum lub osoby spoza Muzeum.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium.

7. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

8. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał, podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy składu kolegium w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium.

9. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

10. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

11. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 14. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewniają Minister i Powiat.



**§ 15. 1.** Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji przyznanej przez Ministra i Powiat.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

**§ 16.** Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

**§ 17.** Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego obowiązkowo zbadanego przez firmę audytorską i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi. Kopię zatwierzonego sprawozdania Dyrektor przekazuje Powiatowi.

**§ 18.** Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) dotacje przekazywane przez Ministra i Powiat, w tym:
  - a) dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 19.1.** Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) usług archeologicznych;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
- 4) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości Muzeum;
- 5) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów i konferencji;
- 6) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

**§ 20. 1.** Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

§ 21. Połączenia, podziału albo likwidacji Muzeum może dokonać Minister i Powiat w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach oraz z uwzględnieniem postanowień umowy.

§ 22. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.