

**Uchwała nr .....**  
**Rady Powiatu Międzyrzeckiego**  
**z dnia .....**

**w sprawie nadania tytułu honorowego obywatelstwa Powiatu Międzyrzeckiego**

Na podstawie § 3 ust. 3 uchwały Nr XII/95/07 Rady Powiatu Międzyrzeckiego z dnia 26 października 2007 r. w sprawie Statutu Powiatu Międzyrzeckiego (Dz. U. Woj. Lub. z 2007 r, Nr 127, poz.1719 z późn. zm.) i § 2 uchwały Nr XLVI/305/10 Rady Powiatu Międzyrzeckiego z dnia 23 czerwca 2010 r w sprawie nadawania tytułu „Honorowy Obywatel Powiatu Międzyrzeckiego” (Dz. Urz. Woj. Lub. Nr 96, poz. 1412) Rada Powiatu uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się tytuł Honorowego Obywatela Powiatu Międzyrzeckiego Panu Alfonsowi Kowalskiemu.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Powiatu.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Powiatu

Lesław Hołownia

## Uzasadnienie

Alf Kowalski, organizator i wieloletni Kustosz Muzeum w Międzyrzeczu, artysta, plastyk, muzeolog, znawca kultury ludowej, człowiek zasłużony w ochronie dóbr kultury na terenie ziemi międzyrzeckiej.

W lipcu 1945r. zatrudniony na stanowisko referenta ds. kultury i sztuki w Starostwie Powiatowym w Międzyrzeczu. W trakcie wyjazdów w teren Alf Kowalski na każdym kroku napotykał porzucone, zagrożone zniszczeniem zabytki, wiele XVII i XVIII-wiecznych portretów trumiennych i tablic herbowych. Konieczność ich ratowania i zmagazynowania była pierwszym impulsem do stworzenia Muzeum. Na początku 1947 r. władze miasta przekazały Mu mocno zrujnowaną dawną siedzibę starostów międzyrzeckich wraz z ruinami piastowskiego zamku. 1 lipca 1947r. mianowany został kierownikiem Powiatowego Muzeum Regionalnego Ziemi Międzyrzeckiej. Samozwornymi sposobami zdobył fundusze na remont kilku pomieszczeń, w których urządził stałą wystawę muzealną. Dzięki jego zabiegom Muzeum ocalało (władze woj. poznańskiego nakazały likwidację) i 17 grudnia 1949r. zostało upaństwowione. W 1952r. rozpoczął Kustosz Alf Kowalski długi okres remontów budynków muzealnych i badań naukowych na zamku. Zorganizował ekspedycję naukową złożoną z archeologów, architektów i historyków, którzy w trakcie kilkuletniej pracy gruntownie przebadali zamek, a wyniki ogłosili w licznych publikacjach. Przez cały okres remontów nie zaprzestał gromadzenia kolejnych zabytków. Zgromadził kolekcje XVII i XVIII-wieczne portrety trumienne, tablice herbowe i napisowe związane ze staropolskim obrzędkiem pogrzebowym, z której Muzeum znane jest nie tylko w Polsce. Po zakończeniu od lat trwających remontów 24 lipca 1965 r. nastąpiło uroczyste otwarcie wystawy stałej Muzeum p.n. „Tysiąc lat Międzyrzecza”. Rok później międzyrzecki zespół muzealny otrzymał miano Pomnika Kultury Tysiąclecia Państwa Polskiego.

Swą niestrudzoną pracą Kustosz Alf Kowalski wniósł wielki wkład w rozwój polskiej kultury. Uchronił przed zniszczeniem wiele cennych zabytków świadczących o bogatej historii i kulturze naszego miasta i powiatu, wiele zabytków architektury z międzyrzeckim zamkiem i starostwem na czele.